

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNSKO – SANSKI KANTON
GRAD BIHAĆ
GRADSKO VIJEĆE

Na osnovu člana 31. Pravila JU „Kulturni centar“ Bihać – Prečišćeni tekst („Službeni glasnik Grada Bihaća“ broj: 14/15), Upravni odbor JU „Kulturni centar“ Bihać u svojstvu predlagača propisa i drugih akata:

O d r e đ u j e
za izvjestioce:

1. Edvinu Hajdarević, predsjednicu Upravnog odbora JU „Kulturni centar“ Bihać
2. Ernu Begatović, direktoricu JU „Kulturni centar“ Bihać

na sjednici Gradskog vijeća i radnim tijelima, a prema prijedlogu tačke dnevnog reda:

Izveštaj o radu i poslovanju JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020. godinu

Predsjednica Upravnog odbora

Edvina Hajdarević

Broj: _____
Bihać, _____

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNSKO – SANSKI KANTON
GRAD BIHAĆ
GRADONAČELNIK
Služba za opću upravu i društvene djelatnosti
Broj: 07/2-04-1667/21
Bihać, 24.05.2021. godine

GRADSKO VIJEĆE BIHAĆ

-ovdje-

PREDMET: Izvještaj o radu i poslovanju

**Javne ustanove „Kulturni centar“ Bihać za 2020. godinu,
mišljenje i stavovi Službe, dostavljaju se**

Upravni odbor JU “Kulturni centar” Bihać na sjednici održanoj dana 31.03.2021. godine donio je Odluku o usvajanju Izvještaja o radu i poslovanju Javne ustanove “Kulturni centar” Bihać br. 01-04-107-02/21 od 31.03.2021. Navedena Odluka donesena je u skladu sa članom 31. Pravila Javne ustanove “Kulturni centar” Bihać (“Službeni glasnik Grada Bihaća” broj 14/15) kojim je, između ostalog, propisano da Upravni odbor podnosi Osnivaču najmanje jednom godišnje izvještaj o poslovanju Javne ustanove.

Izvještaj o radu i poslovanju Javne ustanove “Kulturni centar” Bihać za 2020. godinu dostavljen je Službi za opću upravu i društvene djelatnosti dana 06.04.2021. godine.

Izvještaj o radu JU “Gradska galerija” Bihać predstavlja pregled ostvarenih programskih aktivnosti Javne ustanove i način njihove realizacije u toku 2020. godine. Nakon uvodnog dijela sa općim podacima o Ustanovi, Izvještaj sadrži tematski dio u kojemu je detaljno izložen pregled realiziranih manifestacija, programa i projekata kao i ostalih događaja organiziranih u Kulturnom centru.

Analizom dostavljenog Izvještaja o radu i poslovanju može se općenito zaključiti da je JU “Kulturni centar” Bihać ostvarila zapažene aktivnosti kojima je obogatila kulturni život grada.

Izveštaj o radu i poslovanju Javne ustanove "Kulturni centar" Bihać za 2020. godinu sačinjen je u skladu sa Metodologijom za izradu programa rada, finansijskih planova, planova poslovanja, izvještaja o radu i poslovanju i drugih informativnih materijala koji se upućuju Općinskom organu uprave i Općinskom vijeću Općine Bihać (Službeni glasnik Općine Bihać broj 16/09), te se isti upućuje na usvajanje Gradskom vijeću.

Dostavljeno:

1. Naslovu
2. Evidenciji
3. a/a

Pomoćnik Gradonačelnika
za opću upravu i društvene djelatnosti
mr.sci Alisa Mahmutagić

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNSKO – SANSKI KANTON
GRAD BIHAĆ
GRADSKO VIJEĆE BIHAĆ

Na osnovu člana 31. Pravila JU „Kulturni centar“ Bihać -Prečišćeni tekst („Službeni glasnik Grada Bihaća“ broj: 14/15), Upravni odbor JU „Kulturni centar“ Bihać, Gradskom vijeću Bihać dostavlja se na razmatranje i usvajanje:

Izveštaj o radu i poslovanju za 2020. godinu JU „Kulturni centar“ Bihać

O b r a z l o ž e n j e

Kako je Izveštaj o radu i poslovanju JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020.godinu usklađen sa Metodologijom za izradu programa rada, finansijskih planova, planova poslovanja, izvještaja o radu i poslovanju i drugih informativnih materijala koji se upućuju Općinskom organu uprave i Općinskom vijeću Općine Bihać („Službeni glasnik Općine Bihać“ broj 16/09), te da je uz isti dostavljen i Izveštaj Nadzornog odbora o rezultatima nadzora finansijskog poslovanja, Upravni odbor Javne ustanove Gradskom vijeću Bihać dostavlja na usvajanje Izveštaj o radu i poslovanju JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020. godinu.

Prilozi:

1. Izveštaj o radu i poslovanju JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020.godinu;
2. Odluka Upravnog odbora o usvajanju Izvještaja o radu i poslovanju za 2020.godinu;
3. Izveštaj Nadzornog odbora o rezultatima nadzora finansijskog poslovanja JU „Kulturni centar“ Bihać;
4. Izveštaj o radu Upravnog odbora JU “Kulturni centar” Bihać za 2020. godinu;

JU „Kulturni centar“ Bihać

Upravni odbor

Predsjednica: Edvina Hajdarević

Broj: _____
Bihać, _____



IZVJEŠTAJ O RADU I POSLOVANJU ZA 2020. GODINU

Javna ustanova Kulturni centar Bihać

Sjedište:
Bihać

Adresa:
502. Viteške brigade 11, 77 000 Bihać, Bosna i Hercegovina

Djelatnost:
Kultura

Pravni status:
Javna ustanova

ID broj:
4263245210006

Telefoni:
+387 37 226 483, +387 37 226 689

E-mail: **kcbihac@gmail.com**

Radno vrijeme:
07:30 - 16:00

SADRŽAJ

UVOD.....	3
JU Kulturni centar - pravni subjekt.....	3
Podaci o djelatnosti i poslovima predmetnog subjekta.....	4
Misija, vizija, ciljevi i saradnja.....	6
Normativni okvir koji čini osnovu djelovanja.....	7
Kadrovska struktura i fluktuacija kadrova.....	8
Upravljačka struktura.....	8
Menadžment.....	8
RAZRADA.....	9
Realizacija planiranih manifestacija, programa i projekata.....	9
Dan grada.....	9
Maturijada.....	10
Bihaćko ljeto.....	10
Ulicom Bišća.....	12
Bihaćka zimska priča / Doček Nove godine.....	12
Realizacija i surealizacija neplaniranih programskih sadržaja.....	13
Predstave.....	13
Promocije knjiga i književne večeri.....	13
Izložbe i likovne radionice.....	13
Filmske projekcije.....	13
Koncerti.....	13
Zabavni programi i priredbe.....	13
Ostvarenje u odnosu na plan rada - usporedba.....	15
Zaključeni ugovori.....	16
FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ.....	17
Izveštaj prihoda i rashoda.....	18
Račun prihoda i rashoda.....	19
Bilans stanja.....	20
Obrazloženje značajnijih stavki finansijskog izvještaja za 2020. godinu.....	21
ZAKLJUČNA RAZMATRANJA.....	22

UVOD

Predmetni dokument predstavlja redovni izvještaj koji, kao takav, JU „Kulturni centar“ Bihać (u daljem tekstu - Ustanova - u odgovarajućem padežu) dostavlja Gradskom vijeću na redovnom godišnjem nivou.

Pored informacija upućenih Osnivaču, isti ima za cilj da sa realiziranim aktivnostima i sveukupno ostvarenim rezultatima u 2020. godini, detaljno upozna i širu javnost.

Za potrebe pojašnjenja, dodatnih podataka ili popratne dokumentacije, menadžment Ustanove Vam stoji na raspolaganju.

JU Kulturni centar - pravni subjekt

Hronologija događanja koja su prethodila formiranju današnje Ustanove počinje, moglo bi se reći, davne 1948. kada:

- Projekcijom filma „Hanka“ počinje sa radom kino „26. Novembar“ (današnje kino „Una“).
- Opštinsko vijeće, rješenjem broj 08-10-57/59 od 30.09.1959. osniva potom Radnički univerzitet u Bihaću.
- Godine 1977. Zbor radnika tadašnje radne organizacije Radničkog univerziteta „Kasim Čehajić“ donosi odluku o pripajanju Radne organizacije „Kino 26. Novembar“ Radnoj organizaciji Radnički univerzitet „Kasim Čehajić“.
- Odlukom Skupštine opštine Bihać od 29.04.1986. osnovana je zatim Radna organizacija u osnivanju „Prvi kongres USAOJ-a“.
- Skupština opštine Bihać na sjednici održanoj dana 13. maja 1991. donijela je odluku o osnivanju JP „Dom kulture“ Bihać, prema kojoj, pored ostalog, javno preduzeće preuzima sva prava i obaveze od Radne organizacije Spomen dom „Prvi kongres USAOJ-a u osnivanju“, a koja istim danom i prestaje sa radom.
- Skupština opštine Bihać, na sjednici održanoj dana 27.04.1994. donijela je odluku o spajanju Radnih organizacija „Spomen dom Prvi kongres USAOJ-a u osnivanju“ i Radničkog univerziteta „Kasim Čehajić“ Bihać u jedinstvenu Javnu ustanovu u državnoj svojini po nazivom „Dom kulture“.
- Općinsko vijeće Bihać, na sjednici održanoj dana 29.10.1999. donijelo je odluku o promjeni naziva JU „Dom kulture“ u JU „Kulturni centar“. U članu 4. pomenute odluke navodi se da je djelatnost JU „Kulturni centar“ prezentacija djela iz oblasti: književnosti, filma, teatra, muzike i drugih umjetnosti te organizacija i realizacija drugih kulturnih i sličnih manifestacija.
- Općinsko vijeće Bihać na sjednici održanoj dana 13.07.2007. donijelo je Zaključak kojim se poslovi organizacije i realizacije svih kulturnih manifestacija i programa od značaja za grad i općinu Bihać prenose sa općine Bihać na JU „Kulturni centar“ Bihać, uključujući i Festival scenskih umjetnosti „Bihaćko ljeto“ i produžene aktivnosti uz Festival.

Kulturni centar danas posluje kao Javna ustanova sa ubjedljivo vodećom a time i nezaobilaznom ulogom kada je u pitanju organizacija kulturnih te umjetničkih događaja u našem gradu. Isto tako važno je istaći da postigniti stepen kvaliteta u radu, kao i spektar njegovog ukupnog djelovanja, također učestvuje u konstantnom procesu stvaranja boljih društvenih uvjeta općenito, pa tako, isti sa pravom uživa i epitet strateškog kreatora dublje kulturne politike sa bitnim utjecajem na njeno dalje pozicioniranje ne samo unutar USK-a, već i mnogo šire.

Podaci o djelatnosti i poslovima predmetnog subjekta

U okviru svoje djelatnosti "Kulturni centar" obavlja slijedeće poslove:

- 18.20 Umnožavanje snimljenih zapisa
- 52.21 Uslužne djelatnosti u vezi sa kopnenim prijevozom
- 58.11 Izdavanje knjiga
- 58.12 Izdavanje imenika i popisa korisničkih adresa
- 58.13 Izdavanje novina
- 58.14 Izdavanje časopisa i periodičnih publikacija
- 58.19 Ostala izdavačka djelatnost
- 59.11 Proizvodnja filmova, video filmova i televizijskog programa
- 59.12 Djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, video-filmova i televizijskog programa
- 59.13 Distribucija filmova, video filmova i televizijskog programa
- 59.14 Djelatnost prikazivanja filmova
- 59.20 Djelatnost snimanja zvučnih zapisa i izdavanja glazbenih zapisa
- 60.10 Emitiranje radijskog programa
- 60.20 Emitiranje televizijskog programa
- 63.99 Ostale informacijske uslužne djelatnosti, d.n.
- 69.20 Računovodstvene, knjigovodstvene i revizijske djelatnosti; porezno savjetovanje
- 70.21 Odnosi s javnošću i djelatnosti priopćavanja
- 70.22 Savjetovanje u vezi s poslovanjem i ostalim upravljanjem
- 73.11 Agencije za promidžbu (reklamu i propagandu)
- 73.12 Oglašavanje preko medija
- 73.20 Istraživanje tržišta i ispitivanje javnog mnijenja
- 74.10 Specijaliziranje dizajnerske djelatnosti
- 74.90 Ostale stručne, znanstvene i tehničke djelatnosti, d.n.
- 77.40 Davanje u zakup (leasing) prava na upotrebu intelektualnog vlasništva i sličnih proizvoda, osim radova koji su zaštićeni autorskim pravima
- 79.90 Ostale rezervacijske usluge i djelatnosti povezane s njima
- 82.30 Organizacija sastanaka i poslovnih sajmova
- 82.91 Djelatnosti agencija za prikupljanje i naplatu računa te kreditnih ureda
- 82.99 Ostale poslovne pomoćne uslužne djelatnosti, d.n.

- 84.12 Regulisanje djelatnosti javnih subjekata koji pružaju zdravstvenu zaštitu, usluge u obrazovanju i kulturi i druge društvene usluge, osim obveznog socijalnog osiguranja
- 85.32 Tehničko i strukovno srednje obrazovanje
- 85.51 Obrazovanje i poučavanje u području sporta i rekreacije
- 85.52 Obrazovanje i poučavanje u području kulture
- 85.59 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d.n.
- 85.60 Pomoćne uslužne djelatnosti u obrazovanju
- 90.01 Izvođačka umjetnost
- 90.02 Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti
- 90.03 Umjetničko stvaralaštvo
- 90.04 Rad umjetničkih objekata
- 91.01 Djelatnost knjižnica i arhiva
- 91.03 Rad povjesnih mjesta i građevina te sličnih znamenitosti za posjetitelje
- 93.21 Djelatnost zabavnih i tematskih parkova
- 93.29 Ostale zabavne i rekreacijske djelatnosti
- 96.09 Ostale osobne uslužne djelatnosti, d.n.

Misija, vizija, ciljevi i saradnja

Tabela 1. - Misija, vizija, ciljevi i saradnja

<p>MISIJA Kontinuiran rad na razvoju kulture i umjetnosti u gradu Bihaću.</p>
<p>VIZIJA Kolektivizacija svijesti građanstva bazirana na kvaliteti iskonskih umjetničkih vrijednosti.</p>
<p>CILJEVI U funkciji ostvarenja vizije temeljni ciljevi koje Ustanova želi postići svojim djelovanjem su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poticanje građanstva na aktiviranje, praćenje, uključivanje i sudjelovanje u razvoju kulture; • Realizacija svih manifestacija značajnih za grad Bihać; • Izgradnja infrastrukture za kulturne djelatnosti; • Stvaranje optimalnih uvjeta za kontinuirano prezentiranje visoko rangiranih kulturnih sadržaja; • Povećanje broja kulturnih programa i projekata; • Pružanje pomoći amaterskom stvaralaštvu; • Produkcija i koprodukcija umjetničkih djela; • Izdavaštvo i suizdavaštvo različitih publikacija.
<p>SARADNJA U provedbi svoje misije Ustanova prakticira i potiče kulturnu saradnju sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministarstvom civilnih poslova BiH; • Federalnim ministarstvom kulture i sporta; • Kantonalnim ministarstvom obrazovanja, nauke, kulture i sporta; • Profesionalnim umjetničkim ansamblima iz BiH i inostranstva; • Pojedincima i udruženjima koja djeluju u oblasti kulture; • Hrvatskim društvom dramskih umjetnika (HDDU); • Fondacijama iz zemlje i inostranstva; • Nevladinim sektorom; • Javnim ustanovama, javnim i privatnim preduzećima i kompanijama; • Medijima; • Studentskim servisom; • Volonterskim centrima.

Normativni okvir koji čini osnovu djelovanja

- Zakon o ustanovama (“Službeni glasnik R BiH” broj: 6/92, 8/93 i 13/94)
- Zakon o radu (“Službene novine Federacije BiH” broj: 26/16,89/18)
- Zakon o kulturi (“Službeni glasnik USK” broj: 2/09)
- Odluka o zadržavanju prava Osnivača i spajanju javnih ustanova u novu javnu ustanovu u državnoj svojini “Kulturni centar” – Prečišćeni tekst (“Službeni glasnik grada Bihaća” broj: 14/2015)
- Pravila Javne ustanove “Kulturni centar” Bihać - Prečišćeni tekst (“Službeni glasnik grada Bihaća” broj: 14/2015)

Kadrovska struktura i fluktuacija kadrova

Tabela 2. - Kadrovska struktura

RUKOVODILAC USTANOVE		
Pozicija	Br. zaposlenika	Stručna sprema
Direktor	1	VSS
SLUŽBA KULTURNO-UMJETNIČKIH DJELATNOSTI		
Pozicija	Br. zaposlenika	Stručna sprema
Umjetnički rukovodilac	1	VSS
Stručni saradnik za kulturu	1	VSS
SLUŽBA PRAVNIH, KADROVSKIH I OPĆIH POSLOVA		
Pozicija	Br. zaposlenika	Stručna sprema
Rukovodilac pravnih, kadrovskih i općih poslova	-	VSS
Stručni saradnik za pravne poslove	-	VSS
Sekretarica	1	SSS
Majstor tona, svjetla i videotehnike	1	SSS
Domar	-	SSS
Portir	1	SSS
Pomoćni radnik	1	NK
Čistačica	1	NK
SLUŽBA EKONOMSKO-FINANSIJSKIH POSLOVA		
Pozicija	Br. zaposlenika	Stručna sprema
Rukovodilac ekonomsko-finansijskih poslova	1	VSS
Stručni saradnik za marketing i odnose s javnošću	1	VSS
Blagajnik	1	SSS

Upravljačka struktura

- Upravni odbor
- Nadzorni odbor
- Direktor

Menadžment

Menadžment Javne ustanove „Kulturni centar“ Bihać inkorporiran je u upravljačku strukturu Ustanove.

RAZRADA

Realizacija planiranih manifestacija, programa i projekata

Skup aktivnosti predviđen planom i programom rada za 2020-tu je unatoč mjerama izazvanim pandemijom korona virusa ipak realiziran, istina, u dosta manjem obimu od uobičajenog. Međutim, plan i program rada svejedno je sadržavao i realizaciju nekih neplaniranih aktivnosti, a što je i naknadno predočeno te obrazloženo u izvještaju koji slijedi;

Dan grada

20. 02.

- "O jednom gradu"
Autor: Armin Halilagić
Otvaranje izložbe fotografija
Gradska galerija / 20:00 sati

21. 02.

- Teatar Exit, Zagreb
Predstava "Minhausen"
Kulturni centar / 20:00 sati

22. 02.

- „Od kina do benzina“
Otvoreno prvenstvo u šahu
Kulturni centar / 10:00 sati
- Koncert „Večer sevdaha“
Tamburaški sastav Bedem
Kulturni centar / 19:00 sati

24. 02.

- Promocija monografije
„Katolički školski centar Ivan Pavao II u Bihaću - 10 godina"
Autori: dr. Slavo Grgić i mr. Vlatko Rosić
Gradska galerija / 19:00 sati
- IMEP
Predstava "Misija moguća"
Kulturni centar / 20:00 sati

25. 02.

- "Tony and Friends Show"
Tužni klaun
Kulturni centar / 10:30 sati

26. 02.

- Svečana sjednica Gradskog vijeća
Kulturni centar / 12:00 sati
- Godišnji koncert
KUD Krajina svome gradu
Kulturni centar / 19:00 sati

Za manifestaciju Dan grada bi se moglo reći da je uistinu bila vrlo uspješna u kontekstu programske kvalitete ali i dobre posjete publike koja je karakterizirala njenu realizaciju. Treba dodati i da je njen učinak u programskom smislu bio mnogo upečatljiviji u odnosu na ono što je vidljivo u pobrojanom programu, jer su u istom navedeni isključivo kulturno-umjetnički sadržaji ali ne i sportski, ekološki i drugi, a kao što znamo, predmetnu manifestaciju dodatno veličaju također i ti ovdje nepomenuti događaji.

Maturijada

Maturijada "2020." je nažalost u programskom smislu prošla neopaženo, a sve iz razloga poštivanja socialne distance kao i epidemioloških mjera u to vrijeme donešenih radi suzbijanja širenja virusa covid 19. Prema saznanjima iz gradske uprave naši srednjoškolci su dobili majice na kojima je pisalo kojoj školi i generaciji pripadaju ali nikakve zabave niti javnog okupljanja nije bilo kako je to uostalom bilo i preporučeno s obzirom na tada već aktuelno stanje pandemije.

Bihaćko ljeto

03. 07.

- Otvaranje Festivala
Koncert BD JAZZ TRIO, HOR BEL CANTO
Kulturni centar 21:00 / sati

04. 07.

- Predstava „DEMOKRATIJA“
TheArto / Zijah A. Sokolović i Dražen Šivak
Kulturni centar 21:00 / sati

06. 07.

- Otvaranje izložbe "1"
Udruženje likovnih umjetnika zarez
Kulturni centar 19:00 / sati
- Predstava "TRG RATNIKA"
Gradsko pozorište Jazavac, Banja Luka
Kulturni centar 21:00 / sati

07. 07.

- Predstava „SVE JE DO NAS“
Režirao i igrao Emir Hadžihafizbegović
Kulturni centar 21:00 / sati

08. 07.

- Predstava „PRAH“
Altteatar Sarajevo
Kulturni centar 21:00 / sati

09. 07.

- Predstava "POTRAGA ZA KONACIŠTEM"
Centar kulture i mladih Općine Centar Sarajevo
Kulturni centar / 12:00 sati
- Otvaranje izložbe "I LOVE UNA"
Udruženje "ABC"
Gradska galerija / 20.00 sati
- Predstava „ČORBA OD KANARINCA“
Centar kulture i mladih Općine Centar Sarajevo
Kulturni centar 21:00 / sati

10.07.

- Promocija knjige "CARSKI REZ“
Indira Kučuk Sorguč
Kulturni centar 19:00 / sati
- Predstava „JA BOSANAC“
Udruženje Filter
Kulturni centar 21:00 / sati

12.07.

- Zatvaranje Festivala
Koncert: CAMINO VERDE & EUFORIJA

Iako skraćeno, prošlogodišnje Bihaćko ljeto je i u uvjetima pandemije potvrdilo status najprestižnije umjetničke smotre u sjeverozapadnom djelu BiH. Nadalje, isto je također potvrdilo i da umjetnost može biti mentalna brana od različitih vrsta društvenih nepogoda koje su upravo te prošle godine i praktično kulminirale sa migrantskom krizom te pomenutom pandemijom corona virusa.

Naime, kada u našem društvu gotovo niti jedan parametar svojom linijom krivuljom nije pokazivao uzlazni smjer, dapače, pomenuti festival ja kao iz inata nastavio da živi i oduševljava.

Za takvo nešto dakako kriva je i sama festivalska tradicija koja je kao kakvo nezaustavljivo doping sredstvo podsticala menadžment Ustanove, a koji je opet zahvaljujući svojoj vještini i rutini sticanoj godinama nastavio sa uspješnim radom nasuprot masovnim oboljenjima naših građana, koristeći pri tom upravo umjetnost kao lijek za poboljšanje njihovog mentalnog zdravlja, a dajući im time dodatnu snagu, inspiraciju, volju, želju i nadu za preživljavanjem ovako teškog vremena.

Sa svim tim u vezi, a uzimajući u obzir ustanovljena pravila epidemioloških mjera koje su podrazumjevale i aspekt socialne distance, menadžment Ustanove je uobičajenu i inače mnogo širu programsku šemu scensko teatarskog festivala nastojao iskompenzirati sa određenim brojem različitih vrsta kulturno-umjetničkih sadržaja, pa se na taj način u određenom momentu izrodila ideja za nastavkom takvih dešavanja na vanjskim prostorima Ustanove, kako bi se time omogućilo veće okupljanje građana nego što je to bilo moguće ostvariti u zatvorenim prostorima. Taj segment određenog broja aktivnosti smo nazvali "Bihaćko ljeto 2020 plus", i on se, tek djelimično uz povremeno odgađanje uspio i praktično izrealizirati.

" Bihaćko ljeto 2020 plus"

15.07.

- Promocija zbirke pjesama
Udruženje "Riječi sa Une"
"IJA SAM UNA", autor: Atina Mušić
Kulturni centar 20:00 / sati

22.07.

- Otvaranje izložbe
Arhiv USK: "70 GODINA BIHAĆA U LISTU KRAJINA"
Centar grada 11:00 / sati

24.07.

- Otvaranje izložbe na otvorenom
"IDEMO VAN", Grupa likovnih umjetnika USK-a
Kulturni centar 11:00 / sati

29.07.

- Koncert „SEVDAH NA UNI“
Kulturni centar 20:00 / sati
Zbog pandemije corona virusa koncert je naknadno održan 15.10.

Ulicom Bišća

Realizacija manifestacije Ulicom Bišća je još jedna tradicionalna programska obaveza Ustanove na godišnjem nivou i po kvalitativnoj težini aktivnosti ista je druga po važnosti, a što se nažalost ovog puta to nije moglo potvrditi iz krajnje objektivnih razloga. Naime, epidemija corona virusa ponovo je u datom trenutku dobila razmjere pandemije te je iz potpuno opravdanih razloga ovaj put Bihaćka publika ostala zakinjuta za svoju uobičajenu radost i uživanje. Menadžment Ustanove procijenio je rizike okupljanja ali na koncu i ispoštovo mjere kriznog štaba koji je upravo sugerirao prethodno opisano.

Bihaćka zimska priča / Doček Nove godine

30.12.

- Winter park - Novogodišnji koncert
Učesnici: Nejra Karabegović, Mirza Malkoč, Tamburaški sastav Bedem i Camino Verde

Realizacija i ovog, sada već tradicionalnog programskog ciklusa se ipak dogodila, naravno uz poštivanje epidemioloških te mjera fizičke distance a time i u maksimalno smanjenoj koncepciji, kao što je i vidljivo, odnosno neuporedivo sa ranije enormno većim brojem izvođača te programom u trajanju od gotovo cijelih mjesec dana. Sve to je dakle prisililo menadžment Ustanove da se povije pred udarom i dalje aktuelne pandemije, ali i da isti, i barem ne u potpunosti, ne odustane od svoje itekako važne misije.

Kao što je na samom početku ovog poglavlja već spomenuto, Ustanova nije imala 100% realizaciju planiranih (obaveznih) programskih aktivnosti iz, kao što znamo, vrlo opravdanih razloga. No, isto tako činjenica je da je ona u nevjerojatno teškim uvjetima rada pokazala svu moguću spremnost, kao i znanje da odgovori na većinu zadataka koji su pred nju bili postavljeni.

Realizacija i surealizacija neplaniranih programskih sadržaja

Pored planiranih, Ustanova je organizirala te suorganizirala i mnoge druge (neplanirane) kulturne sadržaje;

Predstave

1. Dragan Marinković Maca, "Kakva ti je žena takav ti je život"
2. Režija: Tanja Miletić Oručević, „Identitluk“

Promocije knjiga i književne večeri

1. Bihaćki srednjoškolci - večer poezije
2. Kadifa Tahirović - promocija knjige
3. Kolčaković Amra - promocija knjige

Filmske projekcije

1. Goethe institut - Filmski karavan, "KAO DJEČACI"
2. Viva film festival (10 kratkih dokumentarnih filmova)
3. Bihać Avantura - film festival (22 filma)
4. Drive in Kino

Koncerti

1. Koncert učenika osnovnih škola
2. Internacionalna smotra tamburaša - KUD Bedem
3. „Noć saza" - KUD Bedem

Zabavni programi i priredbe

1. "Dan rijeke Une" / NP Una
2. Izbor sportaša godine
3. Maturalna večer / Koledž
4. "Dan Branilaca"

Bogatstvu i šarolikosti kulturno-umjetničkih događanja u protekloj godini doprinijele su i česte probe, generalne probe ili predpremijere kulturnih sadržaja, kao i redovne probe koje održavaju ansambli, udruženja i pojedinci:

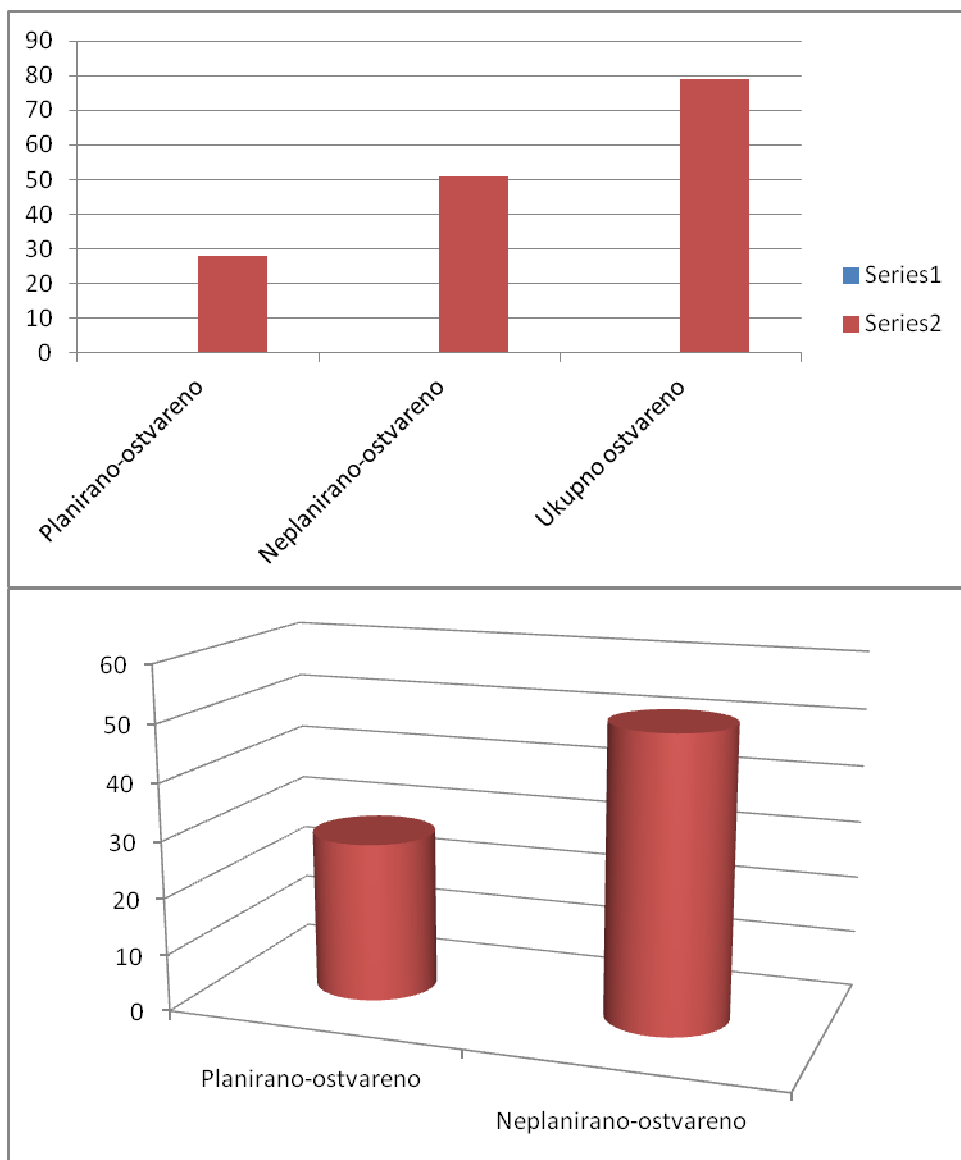
- Tamburaški ansambl Zvuci sa Une
- Tamburaški sastav Prijatelji sa Une
- BZK Preporod
- Teatar mladih
- Hor Bel canto
- Orkestar Muzičke omladine
- Tamburaški sastav Bedem
- HKD Napredak
- UG Zarez

- KUD Hasan-beg Bišćević
- UG ArtLab

Pored kulturno-umjetničkih sadržaja, napominjemo da u djelokrug rada JU Kulturni centar spada i organizacija mnogih sportskih sadržaja: Nogometni i drugi turniri, redovni rekreativni termini i sl., kao i događaji koje vodimo pod „ostalo“ (press konferencije, komemoracije, prezentacije, probe i sl.).

Dakle, osim direktne realizacije programskih aktivnosti koje su joj Zaključkom (tada) Općinskog vijeća br. 02-02-8316/07. od 13.07.2007. date u obavezu, Ustanova je pored dodatne realizacije bila još i surealizator (kako je i vidljivo) čitavog niza različitih kulturnih programa i projekata.

Vrsta sadržaja	Planirano - ostvareno	Neplanirano - ostvareno	Ukupno ostvareno
Predstave	10	2	12
Promocije knjiga i književne večeri	3	3	6
Izložbe i likovne radionice	5	0	5
Filmske projekcije	0	34	34
Ozbiljna muzika	1	0	1
Etno muzika	3	2	5
Pop-rock koncerti	2	0	2
Zabavni programi i priredbe	2	4	6
Duhovni i vjerski program	0	0	0
Humanitarni koncerti - akcije	0	0	0
Ostali događaji	2	6	8
Zbir po stavkama	28	51	79

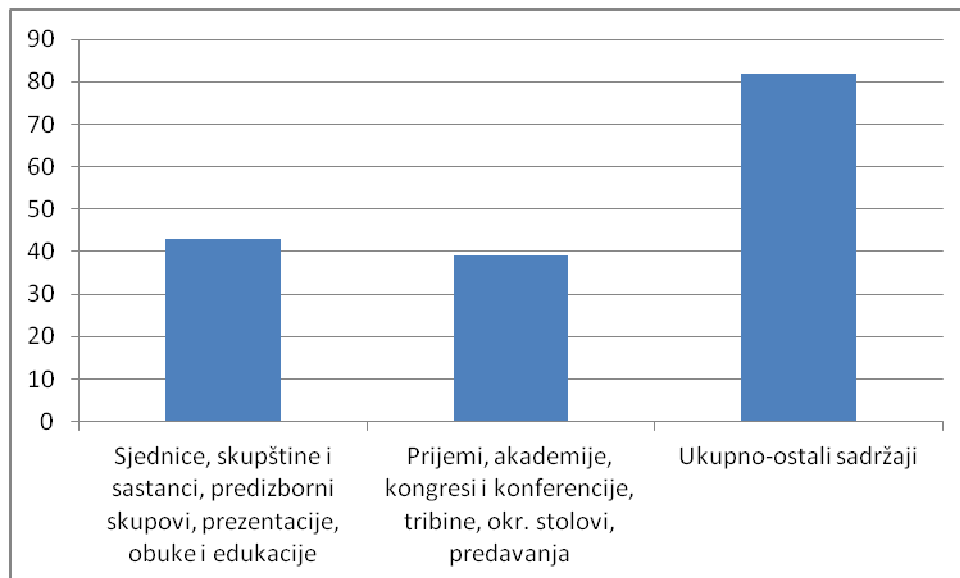


Ostvarenje u odnosu na plan rada – usporedba

Ustanova je nadalje servisirala i pružala pomoć u organizaciji velikog broja raznih društvenih događaja koji su se, u najvećoj mjeri, održavali u prostorima kojima ista i raspolaže;

Tabela 3. - Rekapitulacija ukupno (planirani i neplanirani sadržaji)

Sjednice, skupštine i sastanci, predizborni skupovi, prezentacije, obuke i edukacije	43
Prijemi, akademije, kongresi i konferencije, tribine, okr. stolovi, predavanja	39
Ukupno-ostali sadržaji	82
Ukupno-kulturni sadržaji	79
Ukupno-svi sadržaji	161



Imajući na umu činjenicu da zbir sveukupnih događaja realiziranih u 2020. godini iznosi 161, nije teško zaključiti da su se u prostorima kojima Ustanova raspolaže i uprkos pandemiji korona virusa u prosjeku gotovo svaki drugi radni dan odvijali različiti programski sadržaji a s obzirom na broj radnih dana u jednoj kalendarskoj godini.

Zaključeni ugovori

U okviru vršenja registrovane djelatnosti Ustanova je u 2020. godini zaključila sljedeće ugovore i aranžmane:

- 22 ugovora o nabavci roba i vršenju usluga
- 3 ugovora o sponzorstvu manifestacija
- 6 ugovora o izvođenju pozorišnih predstava
- 9 ugovora o djelu
- 7 ugovora o autorskom djelu

S obzirom na specifične okolnosti u okviru financijskog poslovanja, Ustanova pored pomenutih ima i 14 zaključenih ugovora o zakupu poslovnih prostora.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ

Javna ustanova osnovana je Odlukom Općinskog vijeća Općine Bihać broj: 01-023-54/94 godine („Službeni Glasnik Općine Bihać“ broj: 3/94).

Zbog ostvarivanja vlastitih prihoda koje stiže na osnovu izdavanja poslovnih prostora pod zakup, Ustanova je registrovana u Kantonalnom sudu Bihać 14.04.2000. godine i upisana u Registar subjekata pod brojem 2-122;U/I-17-2000. Matični broj pod kojim se Ustanova vodi u Jedinstvenom registru poslovnih subjekata Federalnog Zavoda za statistiku je 4263245210006 sa šifrom djelatnosti 90.04 (Rad umjetničkih objekata).

Dana 13.11.2019. godine na 43.sjednici, Gradsko vijeće Grada Bihaća donijelo je Odluku o uspostavi Registra budžetskih korisnika Grada Bihaća („Službeni glasnik Grada Bihaća“ broj:10/19). Članom 6. Odluke definisani su budžetski korisnici Grada Bihaća. Istom Odlukom uvedena je Javna ustanova „Kulturni centar“ Bihać kao budžetski korisnik, koja kao takva posluje od 2020. godine.

Menadžment Ustanove vodi direktor Erna Begatović.

1.Finansiranje Ustanove vršilo se iz slijedećih izvora:

- 1.1. iz sredstava budžeta Grada Bihaća,
- 1.2. iz vlastitih sredstava,
- 1.3. iz usluga reklama - sponzorstva,
- 1.4. iz donacija,
- 1.5. drugih izvora u skladu sa propisima.

1.1.Iz budžeta Grada Bihaća finansiralo se:

- plaće zaposlenih,
- dio izdataka za kulturne manifestacije značajne za grad i općinu.

1.2.Iz vlastitih sredstava finansiraju se:

- ostale naknade zaposlenih,
- izdaci za materijal i usluge,
- intelektualne i lične usluge (autorski honorari, ugovori o djelu).

1.3.Iz sredstava od sponzorstva finansiraju se:

- hotelske usluge i troškovi reprezentacije,
- dio izdataka za kulturne manifestacije značajne za grad i općinu.

1.4.Iz sredstava od donacija finansiraju se:

- dio izdataka za kulturne manifestacije značajne za grad i općinu.

Izvještaj prihoda i rashoda

1. PRIHODI

JU „Kulturni centar“ Bihać je u 2020. godini nije evidentirala vlastite prihode zbog prelaska na trezorski način poslovanja, odnosno prihodi JU „Kulturni centar“ Bihać kao budžetskog korisnika prikazani su u konsolidovanom izvještaju Gradskog organa upravljanja.

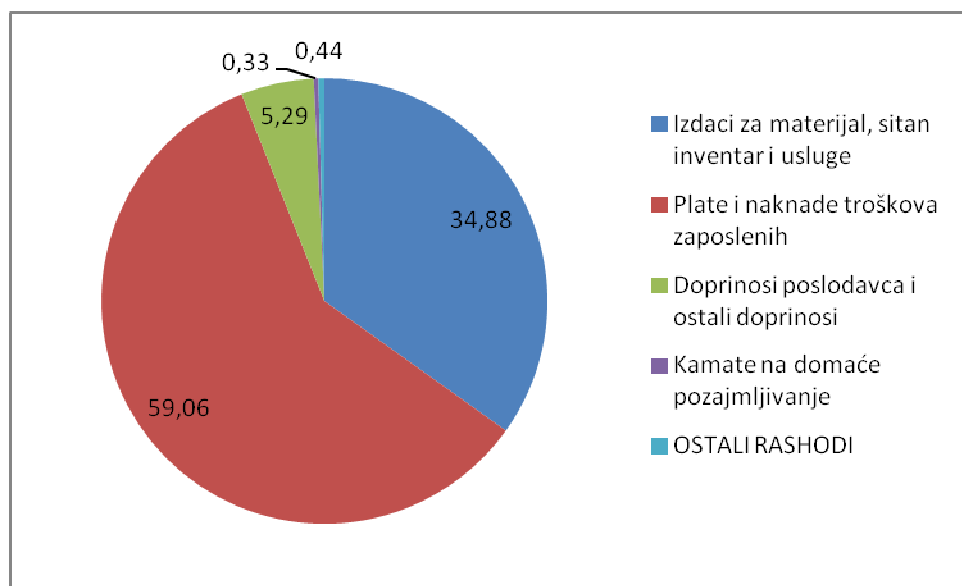
2. RASHODI

Iznos ukupnih rashoda u 2020. godini iznose 359.451,00 KM i bilježe smanjenje za 15,25% u odnosu na iste rashode ostvarene u poslovnoj 2019.godini.

Struktura ostvarenih rashoda:

Redni broj	Opis	Iznos	% učešća u ukupnim prihodima
1.	POSLOVNI RASHODI	356.661,00	99,23
	Izdaci za materijal, sitan inventar i usluge	125.385,00	34,88
	Plate i naknade troškova zaposlenih	212.260,00	59,06
	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	19.016,00	5,29
2.	FINANSIJSKI RASHODI	1.220,00	0,33
	Kamate na domaće pozajmljivanje	1.220,00	0,33
3.	OSTALI RASHODI	1.570,00	0,44
	UKUPNI RASHODI	359.451,00	

Grafički prikaz ostvarenih rashoda za period 01.01.-31.12.2020. izraženi u %



**RAČUN PRIHODA I RASHODA ZA PERIOD 01.01.2020. DO
31.12.2020. GODINE**

Redni broj	Broj konta	Opis	Iznos u obračunskom periodu
		UKUPNO RASHODI (1+4+5+15+17)	359.451
1	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih (2+3)	212.260
2	611100	Bruto plaće i naknade	181.935
3	611200	Naknade troškova zaposlenih	30.325
4	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	19.016
5	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge (6+...+14)	125.385
6	613100	Putni troškovi	292
7	613200	Izdaci za energiju	27.020
8	613300	Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge	11.267
9	613400	Nabavka materijala i sitnog inventara	1.274
10	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	977
11	613600	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	5.686
12	613700	Izdaci za tekuće održavanje	2.509
13	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	656
14	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	75.704
15	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi	1.570
16	614800	Drugi tekući rashodi	1.570
17	616000	Izdaci za kamate	1.220
18	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje	1.220
19		VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA	359.451

BILANS STANJA ZA PERIOD 01.01.2020. DO 31.12.2020. GODINE

Redni broj	Broj konta	Opis	Iznos u obračunskom periodu
		I AKTIVA	1.496.935
1		Gotovina, kratkoročna potraživanja, razgraničenja i zalihe	110.008
2	110000	Novčana sredstva i plemeniti metali	437
3	130000	Kratkoročna potraživanja	109.571
4		Stalna sredstva	1.386.927
5	011000	Stalna sredstva	1.516.006
6	011900	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava	129.079
7	011-0119	Neotpisana vrijednost stalnih sredstava	1.386.927
8		II PASIVA	1.496.935
9		Kratkoročne obaveze i razgraničenja	397.626
10	310000	Kratkoročne tekuće obaveze	208.944
11	340000	Obaveze prema zaposlenicima	20.705
12	390000	Kratkoročna razgraničenja	167.977
13		Dugoročne obaveze i razgraničenja	27.778
14	410000	Dugoročno krediti i zajmovi	27.778
15		Izvori stalnih sredstava	1.071.531
16	510000	Izvori stalnih sredstava	794.712
17	590000	Nerasoređeni višak rashoda nad prihodima	276.819

Obrazloženje značajnijih stavki financijskog izvještaja za 2020. godinu

Kako JU „Kulturni centar“ Bihać od 01.01.2020. godine posluje kao budžetski korisnik, a u konsultacijama za ovlaštenim računovodstvenim i poreznim kućama, u obrascu „Račun prihoda i rashoda“ za izvještajnu 2020. godinu nije popunjena kolona „obračunski period prethodne godine“ zbog nemogućnosti uporedne kontrole tekuća/prethodna godina, jer je Ustanova u 2019. godini poslovala kao privredno društvo i sačinila Godišnji obračun za 2019. godinu po kontnom okviru za privredna društva.

Također, nisu evidentirani niti ostvareni prihodi ove Ustanove iz razloga što ista kao budžetski korisnik ne posjeduje svoj transakcijski račun, pa samim tim i ne knjiži prihode u svoje knjigovodstvene evidencije. Isto tako, nerealna je i uporedna kontrola tekuća/prethoda godina iz razloga što se prihodima kod privrednog društva smatraju svi fakturisani prihodi bez uključenog PDV-a, dok je isto kod budžetskog korisnika naplaćeni prihodi sa uključenim PDV-om.

611000-Plaće i naknade troškova zaposlenih	212.260,00 KM
---	----------------------

Izračun plaća zaposlenih rađen je prema važećem Pravilniku o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u Ustanovi. Prosječan broj zaposlenih u 2020. godini je bio 10, a broj zaposlenih na kraju 2020. godine je 11. Izdaci za plaće, naknade troškova zaposlenih i doprinosi poslodavca veći su za 6% u odnosu na iste u 2019. godini.

613000-Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge	125.385,00 KM
--	----------------------

Iskazano je umanjeno od 34% u odnosu na 2019. godinu. Zbog aktuelne epidemiološke situacije izazvane virusom Covid-19, a u skladu sa Zahtjevom Osnivača, Ustanova je maksimalno radila na uštedi po raznim vrstama izdataka. Također, Ustanova je nastojala održati svoj kontinuitet u obavljanju svoje osnovne djelatnosti, ali poštujući Preporuke Kriznog štaba ministarstva zdravstva FBiH i USK, a opet u skladu sa zahtjevom Osnivača o smanjenju izdataka, organizirala je simboličan broj angažmana na svojim manifestacijama sa limitiranim brojem posjetitelja, što je rezultiralo visokim procentom uštede.

Kako i kroz svaki izvještaj posljednjih godina, tako i kroz ovaj želimo istaći problem nemogućnosti isknjižavanja zgrade “Kino 26.novembar”.

Naime, Upravni odbor Ustanove je Odlukom broj 219a/15-1 od 19.06.2015.prenio Osnivaču posjed i pravo vlasništva na ovu nekretninu, te je Gradsko vijeće Odlukom broj GV-02-4374/15 od 30.06.2015.preuzeo istu. Navedenim Odlukama određeno je da će se međusobni odnosi između Osnivača i Ustanove a nastali preuzimanjem predmetne nekretnine regulisati posebnim ugovorom. Ovakav ugovor i pored nekoliko pismenih urgencija, nikad nije dostavljen Ustanovi, a koji je osnov za knjigovodstveno isknjižavanje spomenute nekretnine.

Zbog realnog prikazivanja finansijskog stanja Ustanove, Upravni odbor iste je donio Odluku o stavljanju sredstva van upotrebe s obzirom da od predmetne nekretnine Ustanova ne ostvaruje nikakvu ekonomsku korist već duži vremenski period.

ZAKLJUČNA RAZMATRANJA

Na bazi tekstualnog tkiva predmetnog dokumenta, jasno i nedvojbeno proizilazi da je Ustanova uprkos pandemiji korona virusa, migrantskoj krizi, skromnim financijskim i drugim ograničavajućim faktorima i okolnostima, svejedno ispunila gotovo sve ranije zacrtano, te time i opravdala ulogu glavnog nosioca sveukupnog kulturnog života u našem gradu.

Kako je to bilo i predviđeno programom rada, realizaciju karakteriše zastupljenost gotovo svih umjetničkih pravaca. U tom okviru ostvareni su potrebni rasponi od recentnih umjetničkih djela, preko onih namjenjenih široj publici, do sadržajno najlakših, upriličenih najmlađoj publici - djeci.

No, zadatak Ustanove će i u narednom periodu biti organizacija prvenstveno umjetničkih sadržaja a prioritet će i dalje biti realizacija manifestacija od značaja za grad.

Osnov njenog daljeg djelovanja u najvećoj mjeri ovisiće dakako od još uvijek aktuelne pandemija korona virusa, koja je unatoč maksimalnom naporu menadžmenta i uposlenih svejedno ostavila dubok trag u njenoj manje uspješnoj sveukupnoj realizaciji, nego li je to ona bila u ranije normalnim uvjetima rada.

U finansijskom dijelu ovog izvještaja, za 2020. godinu ostvaren je „negativan“ rezultat u iznosu od 359.451,00 KM.

Kako je JU „Kulturni centar“ Bihać od 01.01.2020. godine postala budžetski korisnik, te kao takva, ne posjeduje svoj transakcijski račun u banci, ne može ni knjižiti svoje prihode. Isti su prikazani u Konsolidovanom godišnjem obračunu Grada Bihaća.

S obzirom da JU „Kulturni centar“ Bihać djeluje samostalno kao pravno lice, posjeduje svoj ID broj, PDV broj i sl., u obavezi je sačinjavati godišnji obračun te ga dostavljati Finansijsko-informatičkoj agenciji.

Shodno navedenom, Ustanova nema evidentirane ostvarene prihode pa u zvaničnom Računu prihoda i rashoda za period 01.01.-31.12.2020. godine iskazan je gubitak u visini ostvarenih izdataka, odnosno u visini od 359.451,00 KM.

U skladu sa svim prethodno rečenim, a kako bi što jasnije ukazali na ključne elemente koji trenutno otežavaju i samim time priječe aktivan rad Ustanove, pobrojaćemo iste:

1. Pitanje knjigovodstvenog isknjižavanja imovine bivšeg Kina „Una“ koje se i dalje nalazi u knjigovodstvenoj evidenciji Ustanove (revizija ga potvrdila);
2. Pitanje investiranja u dvoranu Kulturnog centra i stvaranje optimalnih uvjeta za kvalitetan rad;
3. Pitanje imovine Bivšeg Doma USAOJ-a, odnosno preuzimanje iste od strane Osnivača kako bi se spriječilo njeno aktuelno devastiranje tj. dalje propadanje;

Na samom kraju ističemo da i unatoč pandemiji korona virusa, Ustanova u 2020. nije u potpunosti prestajala sa radom, iako su se naravno ispoštovale sve odluke naložene od strane kriznog štaba.

Bihać, _____

DIREKTOR:

Begatović Erna

Na osnovu člana 31. Pravila JU „Kulturni centar“ Bihać-Prečišćeni tekst („Službeni glasnik Grada Bihaća“ broj: 14/15), Upravni odbor JU „Kulturni centar“ Bihać, na sjednici održanoj dana, _____. godine *donio je* :

O D L U K U
o usvajanju Izvještaja o radu i poslovanju
JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020. godinu

Član 1.

Ovom Odlukom usvaja se Izvještaj o radu i poslovanju JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020. godinu.

Član 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

JU „Kulturni centar“ Bihać
Upravni odbor

Predsjednica: Edvina Hajdarević

Dostavljeno:

1. Osnivaču
2. a/a

Broj: _____
Bihać, _____

1. Gradsko vijeće Grada Bihaća
2. Upravni odbor JU „Kulturni centar“ Bihać
3. Direktor JU „Kulturni centar“ Bihać

PREDMET: Izvještaj o izvršenom nadzoru poslovanja u JU „Kulturni centar“ Bihać

Dana 31.03.2021. godine održana je druga sjednica Nadzornog odbora na kojoj je izvršena analiza izvještaja o poslovanju JU „Kulturni centar“ Bihać u 2020. godini.

Pregledom Izvještaja o radu i poslovanju Nadzorni odbor je upoznat sa djelatnošću Ustanove, načinom finansiranja, imovinom kao i sa problemima sa kojima se Ustanova susreće, a koji se odnose na, već dugogodišnji problem isknjižavanja imovine bivšeg Kina „Una“ za koji ne postoji valjan dokument na osnovu kojeg bi se izvršilo isknjižavanje objekta iz poslovnih knjiga Ustanove, te shodno istom Ustanova ne prikazuje realne i fer vrijednosti u svojim izvještajima što je jedan od prvih uslova po računovodstvenim .

Uvidom u vođenje poslova Nadzorni odbor utvrdio je da je u 2020. godini JU „Kulturni centar“ Bihać djelovala u skladu sa zakonom i aktima Ustanove.

Nadalje, Ustanova od 01.01.2020. godine je budžetski korisnik, te kao takva prvi put dostavlja Izvještaj po budžetskom kontnom okviru te u svom Izvještaju nije iskazala podatak o ostvarenim prihodima u protekloj godini, jer kako budžetski korisnik nema transakcijski račun u banci, ne vrši knjiženje ostvarenih prihoda i u svojim knjigovodstvenim evidencijama nema ovaj podatak. Ostvareni prihodi JU „Kulturni centar“ Bihać prikazani su u Godišnjem obračunu Grada Bihaća za 2020. godinu.

U toku 2020. godine, Ustanova je zadržala stabilnost u finansijkom načinu poslovanja, urađene su značajne uštede po mnogim vrstama izdataka, redovno su izmirivane obaveze kako prema uposlenicima, tako i prema državnim institucijama, bankama, itd.

Nakon razmatranja Izvještaja o radu i poslovanju JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020.godinu, Nadzorni isti prihvata i upućuje Upravnom odboru na razmatranje i usvajanje.

Pored navedenog Nadzorni odbor daje prijedlog mjera u rješavanju problema u poslovanju Ustanove:

1. Rješavanje knjigovodstvenog isknjižavanja imovine bivšeg Kina „Una“ koje se i dalje nalazi u knjigovodstvenoj evidenciji Ustanove;

Na osnovu svega naprijed navedenog, Nadzorni odbor upućuje ovaj izvještaj Upravnom odboru JU „Kulturni centar“ Bihać s prijedlogom da donese ostale odluke iz svoje nadležnosti.

Nadzorni odbor JU „Kulturni centar“ Bihać

Predsjednik: Jasmin Žerić

Broj: _____
Bihać, _____

Na osnovu člana 31. Pravila JU „Kulturni centar“ Bihać-Prečišćeni tekst („Službeni glasnik Grada Bihaća“ broj: 14/15) , Upravni odbor JU „Kulturni centar“ Bihać, na sjednici održanoj dana, 31.03.2021. *donosi* :

Z A K L J U Č A K

I

Prihvata se Izvještaj Nadzornog odbora o rezultatima nadzora finansijskog poslovanja JU „Kulturni centar“ Bihać za 2020.godinu.

II

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se na oglasnoj ploči JU "Kulturni centar" Bihać.

JU „Kulturni centar“ Bihać
Upravni odbor

Predsjednica: Edvina Hajdarević

Izvještaj

O radu Upravnog odbora u 2020. godini

Upravni odbor JU "Kulturni centar" Bihać prema Rješenju Gradonačelnika broj: 01-05-4668 od 10.12.2019.godine o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora JU "Kulturni centar" Bihać, djelovao je u sastavu:

1. Azra Handukić, predsjednik
2. Azra Kurić, član
3. Mujaga Dedić, član

Rješenjem Gradonačelnika broj 01-04-1233 od 09.04.2020.godine o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora JU "Kulturni centar" Bihać je djelovao u izmijenjenom sastavu:

1. Azra Handukić, predsjednik
2. Elvedin Sedić, član
3. Mujaga Dedić, član

Tokom 2020. godine Upravni odbor je održao 6 sjednica na kojima se raspravljalo o finansijskim rezultatima poslovanja, poslovnim planovima, projektima Ustanove, te o drugim pitanjima za koja je nadležan sukladno Pravilima JU „Kulturni centar“ Bihać i Poslovniku o radu Upravnog odbora ove Ustanove.

Pored navedenog, Upravni odbor je, u skladu sa usvojenim Planom javnih nabavki za 2020. godinu, donosio Odluke o pokretanjima javnih nabavki, o kojima je redovno i detaljno obavještavan.

Na svakoj sjednici Upravnog odbora razmatrana je informacija o poslovanju Ustanove za proteklo mjesечно, odnosno periodično razdoblje.

Za svaku sjednicu su uredno vođeni zapisnici koji su arhivirani i dostupni u JU „Kulturni centar“ Bihać.

Za ostvarene rezultate u prošloj 2020. godini želim se u ime Upravnog odbora ustanove i osobno zahvaliti svim uposlenim i menadžerskom timu Ustanove koji su svojim radom, znanjem i odgovornošću doprinijeli njihovoj realizaciji.

Bihać, 30.03.2021. godine

Upravni odbor
JU “Kulturni centar” Bihać

Predsjednica: Azra Handukić

Na osnovu člana 35. tačka (ee) Statuta Grada Bihaća („Službeni glasnik Grada Bihaća“ br. 13/15, 13/18) i člana 132. tačka (b) Poslovnika Gradskog vijeća Bihać („Službeni glasnik Grada Bihaća“ br. 3/16), Gradsko vijeće Bihać, na sjednici održanoj dana _____ godine, donosi

Z A K L J U Č A K

o prihvatanju Izvještaja o radu i poslovanju Javne ustanove „Kulturni centar“ Bihać za 2020. godinu

I

Prihvata se Izvještaj o radu i poslovanju Javne ustanove „Kulturni centar“ Bihać za 2020. godinu.

II

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u Službenom glasniku Grada Bihaća.

Predsjedavajući Gradskog vijeća
Zulfikar Handukić

Broj: _____
Bihać, _____